

9.-MOZAICO DE POLKAS PARA JUEGO DEL PALO

Música: Folklore Canario

Arreglos musicales: Jose Antonio Umpiérrez y Guillermo Martínez

Pieza instrumental compuesta por varios tipos de polka al estilo majorero. La Agrupación Folklórica Dunas de Corralejo compagina la labor musical con la del trabajo de conservación del Palo Canario, por lo que las muestras divulgativas de su equipo de exhibición son acompañadas por el soporte musical del cuerpo de toque. Los jugadores de palo de Dunas de Corralejo son a su vez bailarines o músicos, por lo que combinan esta versatilidad en sus actuaciones públicas. El colectivo de Palo Canario de Dunas de Corralejo practica el legendario estilo Déniz, formando parte de las Escuelas de Fuerteventura desde su creación en 1980 y teniendo el gran honor de ser de los clubes pioneros de la Federación de Juego del Palo Canario. En esta labor en defensa de 'lo nuestro' se estrechan los lazos entre dos tradiciones populares al manifestarlas conjuntamente, renovándose una vez más el compromiso en pro de la identidad canaria.

